

UNDERSTAND YOUR DRUM SOUND

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER BATTERISTI

Caro Amico,

Sono veramente entusiasta di presentarti questo mio nuovo progetto a cui tengo in maniera speciale e a cui ho dedicato questi ultimi 4 anni.

Voglio raccontarti perché ho deciso di sviluppare e dedicarmi a questo progetto.

Mi sono reso conto parlando con tanti amici professionisti del settore che ancora oggi noi batteristi abbiamo punti di vista molto differenti e discordanti su argomenti basilari e fondamentali che non dovrebbero lasciare spazio a libere interpretazioni riguardo ai concetti legati alla Fisica e Meccanica del tamburo e dei suoi elementi.

Le informazioni presenti sul web in molti casi complicano e confondono l'informazione con la diffusione di notizie e concetti non propriamente corretti.

Inoltre la proposta di prodotti per batteristi, come vi sarete accorti, si è decuplicata negli ultimi anni spesso e volentieri senza un vero criterio progettuale e di innovazione ma seguendo strategie di puro Marketing.

Specialmente nei più giovani ma non solo, si è venuta a creare una gran confusione nel mettere a fuoco la miriade di prodotti introdotti sul mercato per tipologia, ad esempio possiamo vedere quanti modelli di pelli sono presenti nei cataloghi dei 3 maggiori produttori, Remo, Evans, Aquarian. Sappi che esiste un criterio di scelta ma nessuno te lo ha mai detto.

Qual'è il miglior prodotto per te?

Chi ti può aiutare nelle tue scelte?

Dove puoi trovare concentrate tutte queste informazioni e qualcuno che ti dia risposte concrete ed affidabili?

Questi sono alcuni argomenti che sono stati discussi durante i vari tour clinic che ho organizzato con musicisti quali **Gavin Harrison, Jojo Mayer, Steve Smith, Chris Coleman, Benny Greb, Horacio El Negro Hernandez, Simon Phillips, Stewart Copeland**. Alcuni di loro si sono dimostrati entusiasti nel partecipare a questo progetto formativo e saranno con noi.

Qui troverete tutto quello che nessuno vi ha mai detto, e lo troverete per sempre!

Per questi motivi, per la passione che ho per il mondo della batteria e dei suoi vari aspetti e dalle esperienze uniche che ho vissuto, lavorando nel mio negozio per 15 anni (nel 1996 sono stato il primo Centro Evans in Italia dell'era D'Addario) e a fianco dei più grandi batteristi Mondiali e da quello che ho imparato da loro, ho deciso di condividere con tutti voi i miei ultimi 20 anni da professionista svelandovi tutto quello che ho imparato, veramente tutto, organizzando il **Primo Corso di Formazione Professionale per Batteristi** che ho deciso di chiamare **Understand Your Drum Sound**.

Sarà un percorso graduale e con il primo incontro unico ed esclusivo, inedito anche a livello Internazionale, perché non è mai stato realizzato, e che si chiama **the Comparison of drumheads**, definiremo insieme un nuovo standard riguardo il rapporto di conoscenza, approccio tecnico e metodologico che abbiamo con il nostro strumento, in particolare con il primo elemento fondamentale perché un tamburo possa suonare: La Pelle.

Quindi il **the Comparison of drumheads tour** sarà il primo Seminario di comparazione tra le pelli più usate dei 3 marchi più prestigiosi mai realizzato.

continua >>

UNDERSTAND YOUR DRUM SOUND

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER BATTERISTI

Alla fine di questa giornata di 4 ore **avrà già imparato** a riconoscere la tipologia di tutte le pelli, la comparazione tra i diversi modelli e marche abbinata alla caratteristica del tuo playing e del tuo strumento **in modo che** anche tu possa finalmente mettere fine ai tuoi dubbi alle tue incertezze e raggiungere il tuo obiettivo in modo chiaro e preciso, **il sound che hai sempre ricercato!**

Sai quanti elementi interagiscono tra loro nel nostro strumento e quindi li devi conoscere per poterli riconoscere e modificare.

Con questo corso mi propongo a te come un vero e proprio **Drummers Coach**, al tuo servizio, a complemento della tua organizzazione didattica, per accompagnarti a capire veramente i concetti e le strategie del nostro settore.

Ti posso garantire che ti sarà fondamentale ed estremamente utile per la tua crescita professionale.

Ognuno di Voi è unico, ha delle esigenze diverse e diversificate, e io sono qui per questo, per aiutarvi a metterle a fuoco.

Quindi sarai seguito personalmente, cosa fondamentale e importante per verificare in ognuno di Voi l'apprendimento "reale", faremo dei test insieme per essere sicuri che abbiate assimilato le informazioni che vi trasmetterò e per verificare concretamente i risultati.

Per questo motivo le classi saranno limitate e a numero chiuso.

Durante questo primo incontro ti illustrerò metodi e concetti Chiari, Precisi ed Efficaci e diventerai più **Capace, Credibile e Autorevole.**

Ti posizionerai nel modo più credibile possibile iniziando a costruirti un **tuo Vantaggio Competitivo** fondamentale per distinguerti, e io ti insegnerò come farlo.

Alla fine del primo incontro dopo un breve Test ti verrà rilasciato un **Attestato di Formazione** col quale avrai accesso se vorrai alla **Fase 2** che ti presenterò esclusivamente durante il primo incontro.

la fase 2 è veramente speciale e avrà un docente d'eccezione!

Il Corso e L'attestato saranno patrocinati e firmati dai più prestigiosi batteristi Internazionali e Nazionali che stanno già aderendo a questo progetto Formativo, a testimonianza di quanto sia importante e credibile per i risultati che raggiungerai.

Stai con me non perdere questa opportunità, io per imparare tutte le cose che ti mostrerò ci ho messo 20 anni, in errori, in tentativi, in frustrazioni, in soldi spesi male, tu salterai tutto questo percorso andrai dritto dritto all'obiettivo.

Registrandoti adesso oltre alle 4 ore di corso ti consegnerò il programma per la comparazione delle pelli, una vera bomba!

Inoltre sarò a tua disposizione per 2 mesi per tutte le tue domande e i consigli che vorrai.

continua >>

UNDERSTAND YOUR DRUM SOUND

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER BATTERISTI

In merito al COSTO dell'incontro ci ho ragionato tanto e ho pensato che potrei veramente chiedere 10 Euro per ogni anno di lavoro e di esperienza che ti trasferisco completamente (10 Euro x 20 anni = 200 Euro).

Però **voglio dare la possibilità a tutti di poter affrontare questo primo incontro** e decidere se proseguire con il corso completo **Understand Your Drum Sound** o meno.

Quindi ho pensato che 60 Euro potrebbe essere un giusto prezzo per tutto quello che ti darò, 4 ore di corso, CONTENUTI, INFORMAZIONI, LA MAPPA, 2 MESI A TUA DISPOSIZIONE.

Così ho deciso che se ti iscrivi subito adesso scrivendo all'indirizzo e-mail riportato qui sotto la tua quota sarà di 37 Euro.

Inoltre sei comunque garantito: non voglio persone che vengano al mio corso e che non siano soddisfatte, ci sto mettendo la faccia e ci tengo.

L'incontro dura circa 4 ore e se entro la prima ora non sarai entusiasta potrai andare al banco registrazioni riconsegnare il BADGE, LA MAPPA, RINUNCIARE AI 2 MESI DI ASSISTENZA PERSONALE.

Ti ridarò quello che hai pagato, subito, lì, in quel momento, senza domande e senza rancore.

QUINDI **NON RISCHI NULLA, PROPRIO NULLA.**

È IMPORTANTE CHE TI REGISTRI SUBITO.

Come ti ho detto la classe è limitata avrà solo 25 posti perchè sarete seguiti 1 a 1.

E adesso non ti resta che scrivere all'indirizzo mail dell'Insegnante che ti sta proponendo con me questo corso (LA TROVERAI QUI SOTTO) e riservarti il tuo posto.

Ci vediamo presto e sarà un piacere conoscerti di persona.

Un caro saluto,
Sergio Fanton

Sergio Fanton, fondatore e titolare di Notak Music Solutions dal 1995

- Ha gestito Notak Music Solutions Drum Store Vimercate Milano (negozi specializzati per Batteristi) dal 1995 - 2011
- Ha organizzato 2 edizioni del GROOVE DAY tra i più grossi Festival per batteristi - Groove Day 2008 - Groove day 2010
- Co-organizzatore di 6 edizioni di La Lunga Notte della Batteria
- Organizza e ha organizzato tour clinic e Custom Service per artisti Internazionali quali Gavin Harrison - Jojo Mayer - Benny Greb - Chris Coleman - Steve Smith - Horacio El Negro Hernandez - Simon Phillips - Gary Husband - David Garibaldi - Mike Mangini - Virgil Donati - Juan Van Emmerloot - Emmanuelle Caplette - Jack de Johnette - Vinnie Colaiuta - Pick Withers - Thomas Lang - Matt Laug - Giovanni Hidalgo - John Riley - Ronald Bruner JR - Paco Sery - Federico Paulovich - Luca Capitani -
- Personal Drum Tech - per Stewart Copeland per i progetti GIZMO, Notte della Taranta, Stanley Clarke band, dal 2002 a oggi
- Artist Relation Manager per UFIP Cymbals dal 2002 - 2011
- Consulente aziendale per Eko Music Group Spa dal 2010 a oggi
- Product Specialist - Artist Relation Manager - Percussion Division per Eko Music Group dal 2011 a oggi